

CV

Teresa Milheiro
Praça Luis de Camões 22-4D
1200- 243 Lisboa Portugal

email: teresamilheiroartricula@gmail.com

www.teresamilheiro.com

facebook.com/galeriaartricula
Instagram.com/milheiroteresa

Graduation

1984-86 Fire arts course - António Arroio

1987-1991- Jewellery course AR.CO

1989-90- Scholarship Ar.co

Professional experience

2018-2019- Project Teacher at ESAD , Design University Matosinhos

2016-2019 -Teacher of jewelry techniques at Ar.co school

2007-2012- Owner of the Gallery ARTICULA , jewels and objects

2004- Created the puppets's project " PASSAGEM PARA UM OUTRO LADO" with grant of Calouste Gulbenkian Foundation

1999-2008- Jewelry Designer at Archeofactu company

1994- Founder from the ZDB Gallery

Other informations

2018 - First documentary program from the serie, "Jewels, for that I want you", production of "Vende-se filmes"

2018- Speaker in conference " Critical, speculative and fictional design in the debate cycle "Design for debate" - ESAD CR.

2017- Award-winning the "Best of" PortoJóia for best innovation , techniques and materials

2008- Jury for the jewelry contest CTLX 2008 for the prize in MotelX- International Festival Terror cinema in Lisbon.

1996- Jury for Biennial " Bienal de Jovens criadores da Europa Mediterrânea"

1991- Interview on the RTP1 newscast, during the "Tendências" exhibition, Forum Picoas

Public and private collections

MUDE - fashion and design museum ; [ar.CO](http://ar.co) ; Susan Beech collection , Alice Uhma collection , Teresa Seabra , Collection MMG and other private collections

Individual exhibitions

2018- " Free your self" Kismif, international conference about Punk Scene , Palacete Viscondes de Balsemão , Porto University

2016- " Passagem para um outro lado" Money Museum

2016- " Insectarium " - Sá da Costa Library

2015- " Triunfo dos porcos" Tereza Seabra Gallery

2014- " Passagem para um outro lado" - Puppets Museum , Lisbon
2009- " Passagem para um outro lado" Individual exhibition ARTICULA Gallery
2009- " killing jewel" and " anti-existence device" - Tangencial Experimenta Design Galeria ARTICULA
2005- " Objectos de Teresa Milheiro" - Mousse (experimenta design" Lisbon)
2003- " reciclagem" Contacto Directo School
1995_ " Objectóias" - ZDB Gallery

Collective Exhibitions

2019 - " Spirits & guardians" - ATTA gallery Bangkok
2019 - I Portalegre contemporary International jewelry Biennial
2019 - " Summer guests" Portuguese contemporary jewelry- Fundação Calouste Gulbenkian
2019 - "The power of fragility" Teresa Milheiro and Leonor Hipólito - Book shop Gallery Sá da Costa
2019- Exposição colectiva- Taller Eloi Buenos Aires
2019- " Tiara" - 40 anos do departamento de joalheria do Ar.Co / Ar.Co
2018- " Insects"- Galeria Alice Floriano - Porto Alegre -Brasil Agosto
2017 " Mix Média" - Atelier Artícula e Sá da Costa Dezembro
2017- " Archipelago" - Galeria Tereza Seabra Novembro
2017- " Pin Paris"- Parcour Bijoux" - Casa de Portugal- André de Gouveia
2015- " On the Horizon" - Gaffa gallery - Sidney Austrália
2015- " Perfect Mutations"- Chrissie Cotter Gallery, Sidney Australia
2015- Parfum de Lisbonne" 59 Rivoli - Paris
2014- Pin -10 anos" - Sociedade Nacional de Belas Artes
2013- " Abecedário"- 40 years of ar.co school - Chiado Museum
2012- " Border City" Instituto Camões, Lisboa
2011- " European Triennial for contemporary jewelry " - Belgium - Mons
2011- " Border City" - Kuntstihoone Galeris , Tallinn (Estónia)
2011- "Cinema Nimas Video home System " - Lisbon
2010 - " Pieces and Parts" Plataforma revolver, Lisbon
2010- " I care a lot" - Idar Oberstein (Germany), Galeria Platina (Stokolm, Sweden) Galeria ARTICULA (Lisbon)
2010- " Arte ocupa Lisboa , Paris e Hamburgo " Pavilhão 28 Julio de Matos Hospital
2009- " Ringwormer"-Kunst Zwevegem Belgique
2009- " Exhibition of Teresa Milheiro and Diana Silva"- Espaço Tranquilidade
2008- " Jóias Reais " - Museum Histórico Nacional- Rio de Janeiro
2008- "Jóias Reais" - Ajuda Palace
2007- Impressions of Portuguese contemporary jewelry " Landskronschneidzik Galerie
2007- " Schmuck 2007" - Oratório de Santo Roch, Pádua
2007- " Schmuck 2007" _ Internationalen Handwerksmesse Munique
2006- " 4 pontos de contacto entre Lisboa e Roma"- Alternatives Gallery
2004- "Ponto de encontro- 25 anos de joalheria do ar.co" Centro Azeredo Perdigão -Fundação Calouste Gulbenkian 1994- " Bial de Jovens criadores da Europa e Mediterrâneo" Cordoaria Nacional
1992- " Schmuckszene 92"- Internationalen Handwerksmesse- Munique
1991- " Europália 91"- New jewels- Kunst Galerij- Bruxelas
1991- " Tendências 91" Fórum Picoas
1990- " Bial de Jovens criadores da Europa Mediterrânea" - Marselha
1990- " 10 bolseiros ar.co 1989-90"- Biblioteca Nacional- Lisbon

Catalogues and Publications

2020- " Tiara" 40 years jewelry ar.co

2019- " Joalheria contemporânea em Portugal" Cristina Filipe

2016 - " Passagem para um outro lado"- Teresa Milheiro- Money Museum

2013 - Abecedário - 40 anos do ar.co , Chiado Museum

2013 - "Um ajuste de contas com o futuro"- Pogo Theater

2012/13- Jewel book- international annual of contemporary jewel Art - Stichting Kunstboe

2011- " Triennale Européenne du Bijou Contemporain - 2011"

2011- " Border City" - Piirilinn , cidade fronteiriça

2008 - Joias Reais- Joalheria contemporânea Luso-Brasileira

2008 -" Garbage Pin. Project "- "worthVS waste"- Klimt02 Publishers

2007- " Schmuck 2007"-Sonderschau der 59, International Handwerksmesse Munchen

2006- " Gender and Jewellery" . a feminist Analysis- Rebecca Ross Russel

2006- "4 Pontos de encontro " -Rome- Lisbon

2005- " New directions in jewelry II" - Black dog publishing- Lin Cheug, Beccy Clarke and Indigo Clarke

2005- " As idades do Fogo"- Instituto do Emprego e formação profissional

2004- "Ponto de encontro"- 25 anos de intervenção de joalheria do AR.CO Centro de Arte Moderna José Azeredo Perdigão - Fundação Calouste Gulbenkian

2004- " 500 Necklaces"- Lark book

2004- " 500 Bracelets" - Lark book

1994- 7a Bienal de jovens Portugueses da Europa e Mediterrâneo"

1992- 93 - " Arte Portuguesa do séc. XX" - Mistry book -Temas & debates- Rui Mário Gonçalves

1992- " Schmuckszene'92 Internationale Schmuckschau

1991- "Tendências 91" - Forum Picoas

1990- " Biennale 90" - Marseille

1990- " Fellowship ar.co"

REVISTAS E ARTIGOS DE JORNAL

2017- " Interioridades"- artigo de Isabel Ribeiro Albuquerque para a revista "Estúdio 20"

2010 - Umbigo- nº 33

2010-Umbigo nº 32

2009-Casa Cláudia nº 254

2009- Parq - nº 16

2008 - Umbigo nº 24

2005- Umbigo- nº 15

2005- Umbigo- nº 12

2004- Revista Visão - nº 613

2004- " Balanço de actividades"- Revista Actual do expresso nº 1640

2002- Revista OP

2000- Revista MID - edições Dimensão- nº 54

1995- Revista Vértice nº 64

1991- " Tendências em balanço" Revista Actual- Expresso

1990- " Portugese na crista da onda" Jornal público - Cultura 24

1990- Diário de noticias " Garra criativa de jovens Portugeses cativa público de Bienal de Marselha"

1990- "Modelos BD inspiram moda jovem" Diário de noticias

1990- " Avec un "X"...au pluriel" Journal La marseillaise

1990- " Representação Portuguesa está a postos para levar a arte jovem à Bienal de de Marselha" Público

1990 -" Marselha"- Diário de Notícias